

فُلْمِس

- ۱۱ پادداشت ناشر
۱۲ پادداشت مترجم
۱۳ پیشگفتار

فصل ۱: تبلیغات چه کاری انجام می دهد؟

- ۱۵ تبلیغات چیست؟
۱۶ تبلیغات چه کاری انجام می دهد؟
۱۷ استراتژی تبلیغات
۱۸ بازار هدف چیست؟
۱۹ مشتریان از برندهای مورد نظر شان چه می خواهند؟ حقایق یا تصویرها؟
۲۰ این همه تصمیم چگونه اتخاذ می شوند؟

فصل ۲: صنعت تبلیغات چگونه شکل گرفته است؟

- ۲۱ باشگفتی به گذشته بنگرید
۲۲ سه گانه تبلیغات
۲۳ افول دفترهای تمام خدمات
۲۴ انقلاب دیجیتال

فصل ۳: تبلیغ کنندگان: مأموران پرداخت

- ۴۹ چرا تبلیغ کنندگان تبلیغ می کنند؟
۵۰ جایزه برای تبلیغات اثربخش
۵۱ ساختن برندهای سودآفرین

فصل ۴: رسانه‌ها: دمیدن در بوقهای تبلیغ‌کنندگان

۶۳ طیف رسانه‌ها
۶۴ روزنامه‌ها و مجلات
۶۷ روزنامه‌های سراسری / ملی
۷۰ روزنامه‌های منطقه‌ای / محلی
۷۱ مجلات مصرف‌کننده
۷۲ نشریات تجاری و کتابهای راهنمایی
۷۳ تلویزیون
۷۹ رسانه‌های فرعی
۷۹ پست مستقیم
۸۰ فضای بیرونی و وسایل حمل و نقل
۸۱ رادیو
۸۱ سینما
۸۲ اینترنت

فصل ۵: دفترهای خلاق: آفرینش کمپین‌های جدید

۸۵ نخستین گامها در خلاقیت
۹۲ ماهیت خلاقیت
۹۶ ماهیت افراد خلاق
۹۸ اداره کردن افراد خلاق
۱۰۰ مدیریت امور مشتری
۱۰۲ تبلیغات بین‌المللی
۱۰۴ دفترهای تبلیغاتی تخصصی

فصل ۶: دفترهای خدمات رسانه‌ای: خرج کردن پولهای مشتریان

۱۰۷ جایی ماهیگیری کنید که ماهی دارد؛ با کمترین هزینه
۱۰۹ گزینش رسانه
۱۱۱ بودجه
۱۱۲ ماهیت رسانه
۱۱۳ پوشش بازار هدف
۱۱۴ اندازه، تعداد نوبتها، و زمان آگهی
۱۱۷ اینترنت و ابزار دیجیتال

فصل ۷: تحقیق، تحقیق، تحقیق

۱۲۱	روزهای آغازین
۱۲۲	پیشنهاد انحصاری فروش
۱۲۳	تحقیقات در حال حاضر
۱۲۴	پیش آزمون
۱۲۵	در مسیر ردیابی تأثیر
۱۲۶	سایر فنون

فصل ۸: خوب، بد، و زشت

۱۲۷	غرش کرکننده تبلیغات اغراق آمیز
۱۲۸	مرجع معیارهای تبلیغات
۱۲۹	برندها و رفتارهای بد

فصل ۹: نقش تبلیغات در جامعه

۱۳۰	تبلیغات به اشتغال کمک می کند
۱۳۱	تبلیغات به کاربران رسانه ها کمک می کند
۱۳۲	تبلیغات به خلاقیت ملی کمک می کند
۱۳۳	تبلیغات به عموم مردم کمک می کند
۱۳۴	دنیای روبرشد انتخابها

منابع مطالعات تكميلی