

فهرست

۷	سرآغاز
۸	مقدمه
۱۰	آموزش رنگ و اندازه‌گیری آن
۱۸	چشم انسان
۱۸	جدول نگاه: اثر عمل در چشم
۲۱	کمپیوون بین‌المللی روشنایی
۴۰	ارزیابی فاصله رنگ و سیستم‌های بنایمند برآن
۵۴	روش اندازه‌گیری و سنجیدن رنگ
۵۴	روش اول: روش برابری
۵۷	روش دوم: روش طیفی
۶۵	روش سوم: رفتار افزایشی سطح
۶۹	توزیع انرژی طیفی و نقد و بررسی مقدارهای سنجش رنگ
۷۲	بازتاب نور بر یک سطح
۸۷	ویژه تفکر در نگاه به رنگ
۸۸	مشاهده ترکیب اجزاء رنگ
۹۲	فلورسنت رنگ
۹۶	اندازه‌گیری رنگ و کاربرد آن
۹۶	هدف از علامت‌گذاری رنگ
۹۹	موجودیت ارزیابی روش رنگ و کنترل تفاوت جزئی
۱۰۳	شناسایی و اصلاح فرمول‌نویسی رنگ
۱۱۱	قضایت در تولید رنگ
۱۱۱	از نقطه‌نظر سنجش رنگ باید موارد زیر را بیان کرد
۱۱۴	ارزیابی زیباشناسی رنگ